

Tournoi d'interprétation 2023

Le 23^e tournoi de l'Athénée Royal de Chênée se déroulera les 30 mars, 31 mars et 1^{er} avril 2023 au Centre Culturel de Chênée. Ce spectacle est ouvert à tous les jeunes talents : comédiens, musiciens, chanteurs, danseurs... Un projet qui permet aux élèves de développer leur sens de l'organisation et de la solidarité, un travail d'équipe regroupant près de cent cinquante étudiants et professeurs.

Comment y participer ?

Inscrivez-vous sur le site www.tournoiarc.com avant le 31 octobre 2022

N'oubliez pas de lire attentivement les *consignes et conditions* relatives à votre participation, disponibles sur le site indiqué ci-dessus.

Merci de bien vouloir **découper une autorisation parentale par élève** (voir au verso) et de la remettre à M^{me} PATRIGNANELLI le jour des éliminatoires (sous peine de refus de la candidature). Les indispensables seront sélectionnés par M^{mes} NELLESSEN et PATRIGNANELLI et leur remettront l'autorisation parentale lorsqu'ils en auront été informés.

Attention ! L'autorisation parentale **ne remplace pas** l'inscription en ligne. Vous devez vous inscrire en ligne avant le 31 octobre **ET** remettre votre autorisation parentale le jour des éliminatoires.

REMARQUES :

- Les **comédiens** peuvent déjà s'inscrire même s'ils n'ont pas encore choisi un texte. Dans la mesure du possible, nous encourageons les élèves de rhéto à présenter des créations originales (mais ce n'est pas obligatoire). Les élèves qui n'ont pas d'idées peuvent s'adresser à M. Rigutto, à M^{me} Eddaqaqi ou à M^{me} Patrignanelli.
- Les **élèves de rhéto** devront prendre leurs dispositions pour effectuer leur stage en dehors de la semaine du tournoi. En effet, ils doivent être présents pendant toute la semaine de répétitions au Centre culturel.
- Cette année, les **éliminatoires** auront lieu en novembre. Les dates vous seront communiquées prochainement. Un ordre de passage précis vous sera également communiqué ultérieurement via le panneau d'affichage situé en face du bureau de Madame la Préfète, via le site et via la page Facebook du tournoi.
- Votre présence est indispensable à toutes les répétitions organisées en dehors des heures de cours, ainsi que lors des répétitions de la semaine du tournoi (du 27 mars au 1^{er} avril). Des journées pédagogiques sont traditionnellement organisées les mercredi, jeudi et vendredi de cette semaine-là, mais vous devrez manquer quelques heures de cours les lundi 27 et mardi 28 mars. Ces absences seront bien évidemment excusées par la Direction de l'école.

Vous désirez de plus amples informations ?

Vous pouvez vous adresser :

Pour le THÉÂTRE :
À Mesdames Nellessen et Patrignanelli (informations générales)
À Madame Eddaqaqi ou à Monsieur Rigutto

(tous les quatre à l'adresse tournoiarc@gmail.com)

Pour la MUSIQUE :
À Madame Patrignanelli (informations générales)
À Monsieur Morsomme (après les éliminatoires)

(tous les deux à l'adresse tournoiarc@gmail.com)

Pour la DANSE :
À Mesdames Eddaqaqi et La Porta (salle de gymnastique des filles)

Pour les QUESTIONS D'ORDRE PRATIQUE :
À Madame Nellessen (à l'école) ou à Monsieur Martens (tournoiarc@gmail.com)

✂-----

Autorisation parentale

Je soussigné(e), Madame, Monsieur,
responsable légal(e) de,
élève de la classe, déclare avoir pris connaissance des consignes et conditions
relatives à la participation de mon enfant au tournoi d'interprétation 2023, disponibles à
l'adresse suivante : www.tournoiarc.com/candi

Je marque mon accord pour la participation de mon fils / ma fille à cette activité selon les
modalités prévues dans ces documents.

Par ailleurs, j'accepte / je n'accepte pas que des photos de mon enfant (répétitions, etc.)
apparaissent sur les réseaux sociaux du tournoi.

Signature