

## **Tournoi d'interprétation 2022**

Le 21<sup>e</sup> tournoi de l'Athénée Royal de Chênée se déroulera les 24, 25 et 26 mars 2022 au Centre Culturel de Chênée. Ce tournoi n'est pas seulement un concours d'interprétation théâtrale, c'est également un spectacle ouvert à tous les jeunes talents : musiciens, chanteurs, danseurs... Un projet qui permet aux élèves de développer leur sens de l'organisation et de la solidarité : un travail d'équipe englobant près de cent cinquante étudiants et professeurs.

### **Comment y participer ?**

Inscrivez-vous sur le site [www.tournoiarc.com](http://www.tournoiarc.com) avant le 7 novembre 2021

N'oubliez pas de lire attentivement les *consignes et conditions* relatives à votre participation, disponibles sur le site indiqué ci-dessus.

Merci de bien vouloir **découper une autorisation parentale par élève** (voir au verso) et de la remettre à M<sup>me</sup> PATRIGNANELLI le jour des éliminatoires (sous peine de refus de la candidature). Les indispensables seront sélectionnés par M<sup>me</sup> PATRIGNANELLI et lui remettront l'autorisation parentale lorsqu'ils en auront été informés.

Les élèves prévoiront un masque pour passer les auditions. Quant aux élèves sélectionnés, nous les encourageons à se mettre en ordre de vaccination avant le spectacle afin d'éviter toute contamination et d'anticiper les éventuelles mesures qui pourraient être en vigueur en mars 2022.

Attention ! L'autorisation parentale **ne remplace pas** l'inscription en ligne. Vous devez vous inscrire en ligne avant le 7 novembre **ET** remettre votre autorisation parentale le jour des éliminatoires.

### **REMARQUES :**

- Les **comédiens** peuvent déjà s'inscrire, même s'ils n'ont pas encore choisi un texte. Dans la mesure du possible, nous encourageons les élèves de rhéto à présenter des créations originales (mais ce n'est pas obligatoire). Les élèves qui n'ont pas d'idées peuvent s'adresser à M. Rigutto, à M<sup>lle</sup> Eddaqaqi ou à M<sup>me</sup> Patrignanelli.
- Les **élèves de rhéto** devront prendre leurs dispositions pour effectuer leur stage en dehors de la semaine du tournoi. En effet, ils doivent être présents pendant toute la semaine de répétitions au Centre culturel.
- Cette année, les **éliminatoires** auront lieu en novembre : le jeudi 18 novembre pour la musique et le mardi 30 novembre pour le théâtre. Un ordre de passage précis vous sera communiqué ultérieurement, ainsi que la date des éliminatoires de danse, via le panneau d'affichage situé en face du bureau de Madame la Préfète, via le site et via la page Facebook du tournoi.

## Vous désirez de plus amples informations ?

Vous pouvez vous adresser :

### Pour le THÉÂTRE :

À Madame Patrignanelli (informations générales, [tournoiarc@gmail.com](mailto:tournoiarc@gmail.com))

À Madame Eddaqaqi ou à Monsieur Rigutto ([tournoiarc@gmail.com](mailto:tournoiarc@gmail.com))

### Pour la MUSIQUE :

À Madame Patrignanelli (informations générales, [tournoiarc@gmail.com](mailto:tournoiarc@gmail.com))

À Madame Pirard ou à Monsieur Vanclès ([tournoiarc@gmail.com](mailto:tournoiarc@gmail.com))

### Pour la DANSE :

À Mesdames La Porta ou Vaccarella (salle de gymnastique des filles)

### Pour les QUESTIONS D'ORDRE PRATIQUE :

À Madame Bokken (au 316) et à Madame Nellesen ([tournoiarc@gmail.com](mailto:tournoiarc@gmail.com))

✂-----

### Autorisation parentale

Je soussigné(e), Madame, Monsieur .....,  
responsable légal(e) de .....,  
élève de la classe ....., déclare avoir pris connaissance des consignes et conditions  
relatives à la participation de mon enfant au tournoi d'interprétation 2022, disponibles à  
l'adresse suivante : [www.tournoiarc.com/candi](http://www.tournoiarc.com/candi)

Je marque mon accord pour la participation de mon fils / ma fille à cette activité selon les  
modalités prévues dans ces documents.

Signature